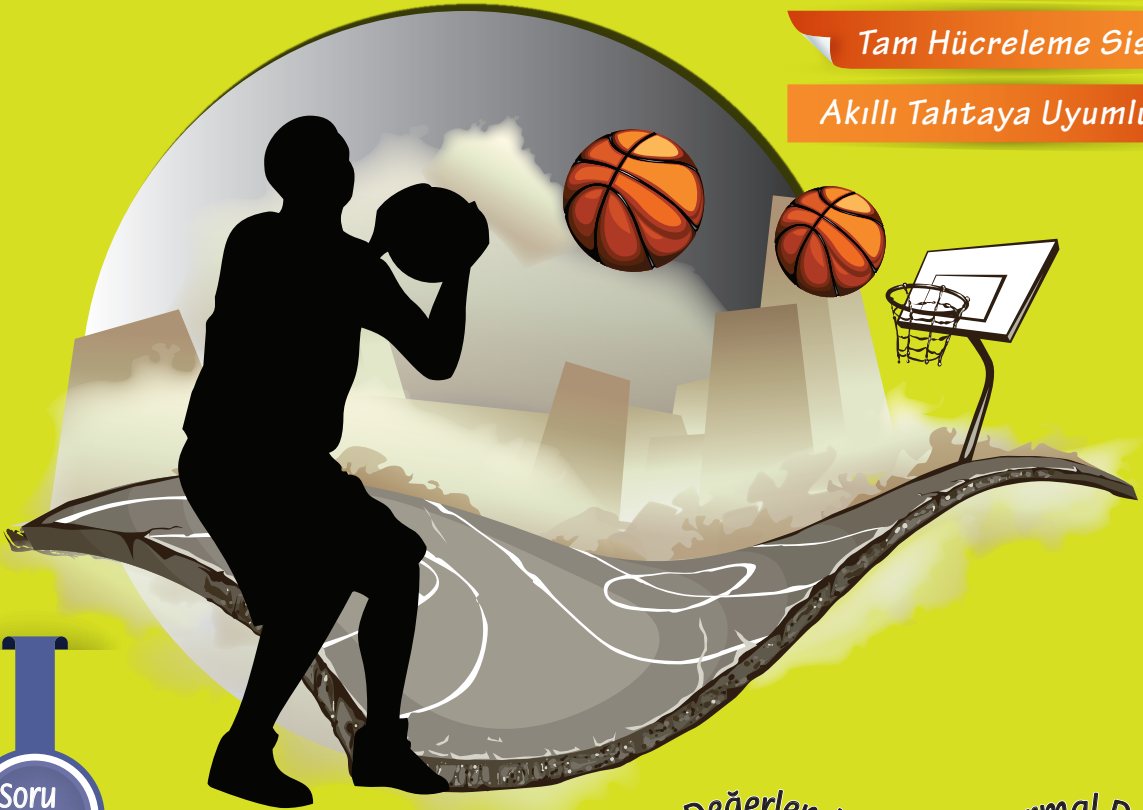


# TÜRKÇE

Yeni Müfredata Uygun

Tam Hücreleme Sistemi

Akıllı Tahtaya Uyumlu



Soru  
Sayısı

563

## Testler

Tam hücreleme sistemi ile hazırlanan, nitelikli ve özgün sorulardan oluşan "testler" bilgilerin pekiştirilmesini ve kalıcı öğrenmenin artırılmasını sağlar.

## Ünite Değerlendirme

Ünite sonlarında yer alan "ünite değerlendirme testleri" öğrenciye, kazanımları birleştirerek yorumlamayı ve bilgiyi kullanmayı öğretir.

## Sarmal Denemeler

Kitabın çeşitli bölümlerinde yer alan, branş denemesi görevi gören "denemeler", tarama niteliğinde hazırlanmış olup bir önceki denemenin konularını içerir.

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

220822 – B1

ISBN: 978-605-250-352-2

**Yayın Koordinatörü**

S. AKGÜL

**Editörler**

Merve ER ASLAN  
Merve KARA  
Furkan Temür GENEŞ

**Basım Yeri**

**Yazarlar**

Abdülaziz YUMUŞAK  
Mustafa ÇELEN  
Tunç TUNA  
Vedat ÇELİK

**Dizgi**

İşleyen Zeka Dizgi Birimi

**www.dijitalim.com.tr**

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



[www.dijitalim.com.tr](http://www.dijitalim.com.tr) DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

**ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ** SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

**TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK**

Konu Anlatımları  
Benzer Sorular  
Online Testler  
Online Denemeler

Test ve deneme oluşturmak için  
70.000 soruluk  
“SORU HAVUZU”muzdan  
yararlanabilirsiniz.

**AKILLI TAHTAYA  
UYUMLU**

**İŞLEYEN ZEKA YAYINLARI**

Ostim Mahallesi 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA

Tel: (0312) 395 13 96 Fax: (0312) 394 10 04





Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Öğrenciler,

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerimiz çeşitli sınavlarla karşılaşmaktadır. Öğrencilerimizin bu süreci başarılı bir şekilde tamamlamalarında onlara destek olmak amacıyla “İşleyen Zeka Yayınları” olarak uzman bir kadroyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Yayın çalışmalarımızı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayımladığı öğretim programlarına göre hazırlıyoruz. İçeriklerimizi hazırlarken kazanım eksenli çalışıyor, sorularda tüm kazanımları işliyoruz. Kazanım dışında kalan içeriklere ve sorulara yayınlarımızda yer vermiyoruz. Müfredat değişikliklerini anında takip ederek ve yayınlarımızı sürekli güncelleyerek öğrencilere her zaman yeni müfredata göre sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları” olarak yaptığımız ihtiyaç analizleriyle öğrencilerin farklı şekilde oluşan ihtiyaçlarını gidermek için ürün yelpazemizde birbirinden farklı çalışmalara yer veriyoruz. Bu kapsamda “soru bankaları, branş denemeleri, paket denemeler ve kurumsal denemeler” gibi farklı yayınlarla karşınıza çıkıyoruz.

Eleştiriyle bizi yönlendiren ülkemizin seçkin Türkçe öğretmeni arkadaşlarımız Büşra GENEŞ, Kamber LAFÇI, Asilhan KARAASLAN, Abdullah KOCAŞAHAN, Ayhan YILDIZ, Orhan NAS, Gurbet DUYMUŞ, Doğan ELÇİ, Ramazan ASLAN ve Mahmut DEMİR’e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları”nın size en uygun ürününü seçerek sizler de başarıya emin adımlarla koşabilirsiniz. Başarı dilekleriyle...

S. AKGÜL  
Yayın Koordinatörü

# İÇİNDEKİLER

<b>1. ÜNİTE</b>	<b>KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU</b>
	Gerçek, Mecaz, Terim Anımlı Kelimeler / Kelimeler Arası Anlam İlişkileri / Çok Anımlılık.....7
	Deyimler ve Atasözleri.....13
	Söz Sanatları.....19
	Ünite Değerlendirme Testi.....21

<b>2. ÜNİTE</b>	<b>CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU</b>
	Eş ve Yakın Anımlı Cümleler, Cümle Oluşturma, Cümle Tamamlama.....27
	Cümleler Arası Anlam İlişkileri.....29
	Cümlede Kavramlar ve Duygular.....33
	Ünite Değerlendirme Testi.....35
	1. Sarmal Deneme.....39

<b>3. ÜNİTE</b>	<b>PARAGRAFİN ANLAMI VE YORUMU</b>
	Paragrafta Yapı.....45
	Paragrafta Konu, Başlık ve Ana Düşünce.....49
	Paragrafta Yardımcı Düşünce.....55
	Ünite Değerlendirme Testi.....59
	2. Sarmal Deneme.....63

<b>4. ÜNİTE</b>	<b>METİN TÜRLERİ / HİKÂYE UNSURLARI</b>
	Metin Türleri / Hikâye Unsurları.....71
	3. Sarmal Deneme.....79

<b>5. ÜNİTE</b>	<b>SÖZEL YETENEK / MANTIK / MUHAKEME / AKIL YÜRÜTME</b>
	Sözel Yetenek / Mantık Muhakeme / Akıl Yürütme.....87

<b>6. ÜNİTE</b>	<b>GÖRSEL / GRAFİK / TABLO OKUMA</b>
	Görsel / Grafik / Tablo Okuma.....95
	4. Sarmal Deneme.....103

<b>7. ÜNİTE</b>	<b>KELİMENİN YAPISI</b>
	Kök / Ek.....111
	Yapım Ekleri.....113
	Ünite Değerlendirme Testi.....115
	5. Sarmal Deneme.....119

<b>8. ÜNİTE</b>	<b>SES BİLGİSİ</b>
	Ses Bilgisi.....129
	6. Sarmal Deneme.....135

<b>9. ÜNİTE</b>	<b>YAZIM KURALLARI</b>
	Yazım Kuralları.....143
	7. Sarmal Deneme.....153

<b>10. ÜNİTE</b>	<b>NOKTALAMA İŞARETLERİ</b>
	Noktalama İşaretleri.....161
	Genel Deneme.....169

# 1. ÜNİTE

## KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU

Gerçek, Mecaz, Terim Anlamlı Kelimeler

Kelimeler Arası Anlam İlişkileri, Çok Anlamlılık

Deyimler ve Atasözleri

Söz Sanatları





1. Test

2. Test

3. Test

4. Test

5. Test

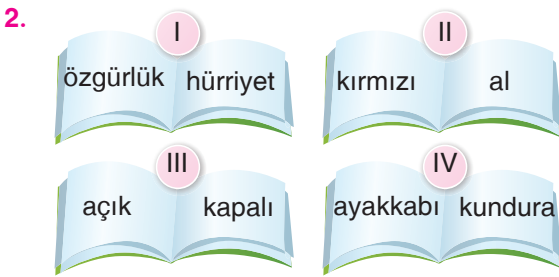
6. Test

7. Test

Ünite  
Değerlendirme



1. Sözleri gayet açıktı, ne dediğini herkes anladı.  
**Bu cümlede altı çizili kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**  
A) Kapıyı ardına kadar açık bıraktı.  
B) Benimle biraz daha açık konuşur musun?  
C) Açık havada dolaşmak iyi geldi.  
D) Annem açık renkli giysilerimi çamaşır makinesine atmış.



**Numaralanmış kitapların hangisinde verilen kelimeler anlam ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV

3. Yüksek ısı derecesi, cisimlerin mekanik özelliklerine oldukça önemli bir etki yapar. Mesele çelikte sıcaklık arttıkça akma sınırı giderek düşer. 300 dereceden sonra bu sınır ortadan kalkar, çeliğin çekme direnci ısı derecesi arttıkça azalır.

**Bu metindeki kelimelerle ilgili,**

- I. "Artmak" kelimesinin zıt anlamlısı metinde verilmiştir.  
II. "Isı derecesi" ifadesi terim anlamlıdır.  
III. "Yüksek" kelimesi metinde gerçek anlamda kullanılmıştır.  
IV. "Sıcaklık" kelimesi metinde mecaz anlamda kullanılmıştır.

**yargılarından hangisi söylenemez?**

- A) I B) II C) III D) IV

4.

Kelime	Eş Anlamlısı
Öğretmen	★
▲	Doktor
Veteriner	■

**Tabloda sembollerle belirtilen yere aşağıdaki kelimelerden hangileri getirilmelidir?**

- | ★           | ▲       | ■        |
|-------------|---------|----------|
| A) Öğretici | Tüccar  | Hemşire  |
| B) Tüccar   | Hemşire | Öğretici |
| C) Muallim  | Hekim   | Baytar   |
| D) Hoca     | Doçent  | Doktor   |

5. I. Arkadaşlarının hatalarını onların yüzlerine söylemelisin.  
II. Maçta ciddi bir darbe alınca burnundan ameliyat olmuş.  
III. Soğuk esprilerle herkesi eğlendirdi Suat.  
IV. Öğretmenimiz ders anlatırken mutlaka sınıfta geziniyordu.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamda kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

6.

Kelime	Anlam
	Karar verememek
	Yalın, sade, süssüz
	Rengi koyu olmayan, koyu karşıtı
	Hükümsüz kalmak, değerini yitirmek

Tabloda bazı kelimelerin anlamları verilmiştir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin cümlede kazandığı anlamına yer verilmemiştir?**

- A) Açık konuşmak gerekirse bu konuda size katılmıyorum.  
B) Konuya nasıl giriş yapacağımı bir türlü kestiremiyorum.  
C) İş yerinden izin alamayınca konser biletlerimiz yandı.  
D) O kadar düz bir anlatımı var ki dinlerken uykumuz geldi.

7. • Bir kelimenin aklımıza ilk gelen anlamına “gerçek anlam” denir.  
• Bir ilgi veya benzetme sonucu kelimenin gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara “mecaz anlam” denir.  
• Bir kelimenin bilim, sanat, spor ya da meslek alanına özgü kavramları karşıladığında kazandığı anlama “terim anlam” adı verilir.

**Bu bilgilere göre “perde” kelimesinin,**

- I. Hafta sonu izlemeye gittiğimiz tiyatronun üç perdesi de alkışlar içinde geçti.  
II. Nalan, arkadaşının söylediklerine kulak misafiri olunca gözlerindeki perde kalkıverdi.  
III. Bizim yaramaz afacan ikide bir perdeyi çekiştirip duruyordu.

**cümlelerinde kazandığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	I.	II.	III.
A)	Mecaz	Gerçek	Terim
B)	Terim	Mecaz	Gerçek
C)	Terim	Gerçek	Mecaz
D)	Gerçek	Mecaz	Terim

İşleyen Zeka Yayınları

8. Aşağıda “salmak” kelimesinin anlamları ve kullanıldığı cümleler ile bunların tablo üzerindeki eşleştirilmesi verilmiştir.

A.	Yollamak, göndermek
B.	Uğratmak
C.	Sarkıtmak

- I. Markete ekmek almak üzere saldığım Kerem, yarım saat oldu henüz gelmedi.  
II. Bahçeye diktiğimiz asma fidanı bahar gelince dal budak saldı.  
III. Annem, her zaman bana başını derde salma büyüklük sende kalsın derdi.  
IV. Su almak için kuyuya kovayı saldı.

**Buna göre,**

	A.	B.	C.
I.	x		
II.		x	
III.		x	
IV.			x

**numaralanmış cümlelerden hangisinde “salmak” kelimesinin cümlede kazandığı anlam yanlış işaretilenmiştir?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV



1. “Gençler, bir ünlü gördükleri zaman hemen onunla selfie çekmek için âdeta birbirleri ile yarışıyorlar.”

**Bu cümledeki altı çizili kelimenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Röportaj B) Özçekim  
C) Sohbet D) Arkadaşlık

2. I. Yıkılan gömlekleri ütülemeden dolaba astı.  
II. Bu hafta karenin alanını hesaplamayı öğrendik.  
III. Tiyatro oyunumuz üç perdeden oluşuyor.  
IV. Semih, son dakikadaki smacı ile takımın galip gelmesini sağladı.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde terim anlamı bir kelime kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

3. İki kişinin dostluk kurmasının nedenleri sayısızdır. Oysa dünya yalnız sevgiyle, dostlukla güzelleşiyor. Ancak dostluk azalıyor çağımızda. Bir an dinleyin kendinizi, çevrenizdekilere bir bakın, bir deneyin dost bildiklerinizi. Göreceksiniz dost az, yok hatta, önemli olan şu, tek bir dostunuz varsa bilin değerini. Küçük çıkarlar, geçici amaçlar için bozuk para gibi harcamayın dostlarınızı.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu parçadaki altı çizili kelimelerden herhangi birinin eş anlamlısı yoktur?**

- A) Yeni okulumda, yeni arkadaşlarım olacağı için çok heyecanlıyım.  
B) Ailemizin kıymetini bilmeli ve büyüklerimize saygıda kusur etmemeliyiz.  
C) Bu işi yapmaktaki gayesi ne acaba?  
D) Bu işlerde aksilik yaşanmasının sebebi nedir?

4. Gemimiz, dalgalarla sürüklenene sürüklenene birkaç gün sonra karaya çıktı.

**Bu metinde altı çizili sözcüğün eş seslisi,**

- I. Dünya'nın 4'te 1'i karalardan oluşmaktadır.  
II. En büyük kara parçası Asya kıtasıdır.  
III. Gemideki leventler kara göründü kara göründü, diye seslendi.  
IV. Duvarı kara bir renge boyamışlar biz yokken.

**cümlelerinin hangisinde kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

5. Doktorada müzik algısının gelişimi üzerine çalışmalar yapan Dr. Gaye Soley'in hayatında müzik hep yer almış. İlkokuldan itibaren yarı zamanlı olarak konservatuvara devam etmiş ve piyano eğitimi almış. Çağaloğlu Anadolu Lisesinden mezun olduktan sonra girdiği Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümünde öğrenciyken de piyano eğitimini sürdürmüştü. Hayatından çıkarmadığı müzik, kendisinin araştırma alanını da şekillendirmiş. Üniversitedeyken değişim öğrencisi olarak bir yıllığına gittiği ABD Washington Üniversitesinde bebeklerle çalışan bir araştırma laboratuvarında farklı araştırma deneyimleri edinmiş.

**Bu metinde,**

- I. Bir okulu bitirerek diploma almış (kimse)  
II. Bir şeye dikkati yönelterek o şeyin bilincine varma, idrak  
III. Bir kimsenin belli bir sürede veya hayat boyu edindiği bilgilerin tamamı, tecrübe  
IV. Söz geçirme, güçlü olma

**anlamlarının hangisine karşılık gelen kelime verilmemiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV

6. Günümüz teknoloji çağında dijital ürünlerle dolu bir dünyada yaşıyoruz. Öyle ki, iş yerlerimizde veya okullarda bilgisayar kullanıyor, akıllı telefonlarımız ile görüntülü, sesli veya yazılı iletişim kuruyor ve akşamları ayaklarımızı uzatıp televizyon izliyoruz. Yani gün boyunca bir ekrandan diğerine geziniyoruz. Örneğin televizyon izlerken reklam arasında sosyal medya hesaplarını kontrol etmeyen kaldı mı? Bence yok. Bir yandan telefon ile konuşurken önümüzdeki bilgisayar ekranından e-posta hesaplarını kontrol etmek ne kadar da tanıdık geliyor, değil mi?

Bu metinde numaralanmış kelimelerden,

- I. kelimenin zıt anlamlısı  
II. kelimenin eş anlamlısı  
III. kelimenin zıt anlamlısı  
IV. kelimenin zıt anlamlısı

bulunarak yandaki bulmacaya yerleştirilecektir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bulmacanın C sütunundaki harfler yukarıdan aşağıya sıralanmıştır?

- A) ŞKKR                      B) KRŞK                      C) ŞRKK                      D) ŞKRK

	A	B	C	D	E	F
I.						
II.						
III.						
IV.						

İşleyen Zeka Yayınları

7.

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.  
Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!

A	U	O	A	Z	C	V	N	H	J	O
F	H	L	E	R	T	Y	I	U	M	L
R	L	P	U	V	B	C	D	F	G	Ş
S	K	Ğ	L	S	A	C	F	G	H	B
H	A	R	A	M	N	M	P	İ	Ş	İ
B	A	Ğ	İ	M	S	İ	Z	L	İ	K

Yukarıdaki bulmacada İstiklal Marşı'mızda yer alan aşağıdaki kelimelerden hangisinin eş veya zıt anlamlısı bulunmamaktadır?

- A) Yurt                      B) Millet                      C) Helal                      D) İstiklal

1. “Temiz kalpli bir insandı.” cümlesinde altı çizili kelime anlamı bakımından (mecaz/gerçek) aşağıdaki altı çizili kelimelerin hangisiyle özdeştir?

- A) Kumsalda her zaman kitap okurdu.  
B) Okumak onu dinlendiriyor.  
C) Kitap okumayı çok severdi.  
D) Kitap kurdu bir kardeşi vardı.

2. I. Eski kıyafetlerini kimsesizler yurduna vermiş.  
II. Bu keskin sözlerin çok kırıcı oldu.  
III. Çocuklar âdeta fıkır fıkır kaynıyorlar.  
IV. Onun yumuşacık bir kalbi vardır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamı kelimeye yer verilmemiştir?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

3. ★ çalışkan      ölü  
■ pis      tembel  
● cansız      kirli  
▲ kuvvetli      güçlü

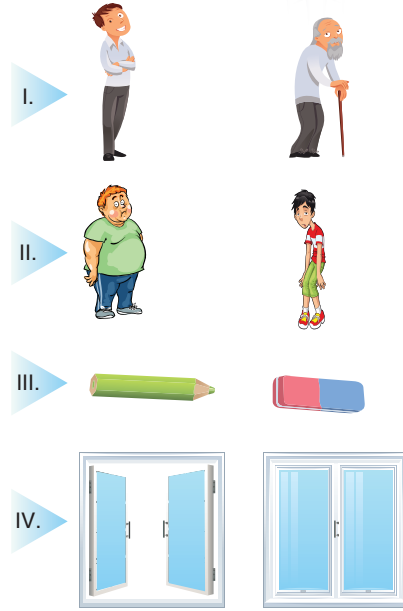
Yukarıda sembollerle eşleştirilen kelimelerden hangisi anlam ilişkisi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) ★      B) ●      C) ■      D) ▲

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kapalı” kelimesi “kapanmış olan, açılmamış” anlamında kullanılmıştır?

- A) Meltem, bir süre gözlerini kapalı tuttu.  
B) O, kapalı bir çevrede yetişmiş.  
C) Kadir, üstü kapalı bir şekilde bize laf çarpıyor.  
D) Bu çocuk neden bu kadar kapalı.

5.



Numaralanmış görselleri ifade eden kelimelerden hangileri arasında karşıt anlam ilişkisi bulunmamaktadır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

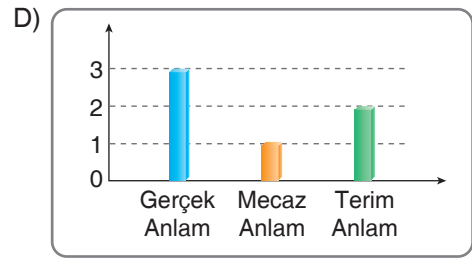
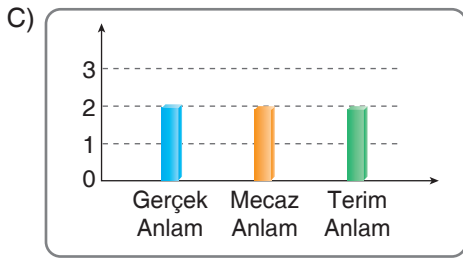
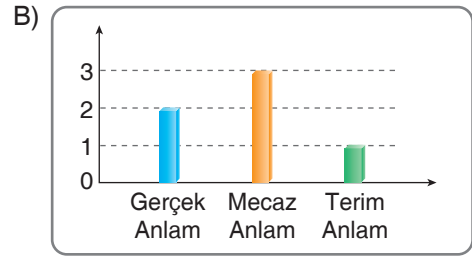
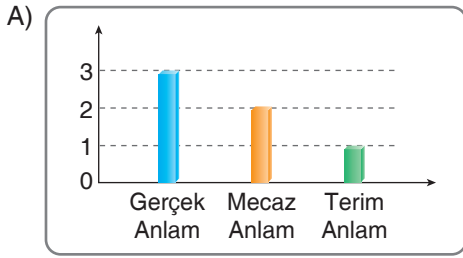
6. Bir kelimenin sanat, meslek, bilim ya da spor dallarıyla ilgili kazandığı özel anlamlara terim anlam denir. Örneğin “Oyunun ilk perdesi çok eğlenceliydi.” cümlesindeki “perde” kelimesi tiyatro terimidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime terim anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Doktor, stetoskop ile hastanın sırtını dinledi.  
B) Kısacık ömrümüzde dünya kadar dertle uğraşırız.  
C) Şarkının nakaratını söylerken âdeta kendinden geçiyordu.  
D) Final maçında yaptığı üç asistle maçın yıldızı oldu.

7. Anneannen, annen ve sen... Neden üçünüz de dünyaya farklı pencerelerden bakıyorsunuz? Hiç düşündünüz mü? Cevabın muhtemelen “kuşak farkı” olacaktır. Peki ya kardeşinle aradaki fikir ayrılıklarının nedeninin de kuşak farkı olabileceği hiç aklınıza geldi mi? Bunu açıklamak için öncelikle kuşak, nesil veya jenerasyon kelimelerinin ne ifade ettiğini açıklayalım. Kuşak, diğer bir deyişle nesil veya jenerasyon kelimeleri biyolojik ve sosyolojik (toplumsal) açıdan tanımlanabiliyor. Biyolojik olarak ebeveynlerin doğum tarihi ile çocuklarının doğum tarihleri arasındaki süre “kuşak” olarak ifade ediliyor.

**Bu metindeki altı çizili kelimelerin cümlede kazandığı gerçek, mecaz ve terim anlama göre sayıları aşağıdaki grafiklerin hangisinde doğru verilmiştir?**



*İşleyen Zeka Yayınları*

8. Köprü      Dişli      Yüz      Yaş      Işık      Boğaz

Kübra Öğretmen, öğrencilerine gerçek, mecaz ve terim anlamı anlattıktan sonra onlardan yukarıdaki kutucuklarda yazılı kelimeleri değişik anlamlara gelecek şekilde kullanmalarını, gerçek anlamda kullanılan kelime kutucuğunu sarıya, mecaz anlamda kullanılanı kırmızıya, terim anlamda kullanılanı ise maviye boyamalarını istemiştir.

- Jale Hanım, muayene olmak için gittiği hekimin tavsiyesi üzerine dişlerine köprü tedavisi uygulatacak.
- Satranç turnuvasında karşıma dişli bir rakip çıktı.
- Annem, yorganın eskiyen yüzünü yenisiyle değiştirdi.
- Aramızdaki yaş farkı birbirimizi anlamamız önünde bir engel değildir.
- Almak istediğimiz dairenin odaları yeteri kadar ışık almayınca vazgeçtik daireyi almaktan.
- Çanakkale Boğazı, ülkemizin jeopolitik önemini artırmaktadır.

**Buna göre,**

- Kutucuklar içerisinde yazılı kelimelerden üçü sarıya boyanacaktır.
- İki kelimenin olduğu kutucuk maviye boyanacaktır.
- Köprü kelimesi mecaz, dişli kelimesi terim anlamda kullanılmıştır.
- Yalnız bir kelimenin olduğu kutucuk kırmızıya boyanacaktır.

**yukarıdaki kelimelerin cümlede kazandığı anlamlara göre yapılan numaralanmış yorumlardan hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I                                      B) II                                      C) III                                      D) IV



1. ★ Az veren candan, çok veren maldan...  
 ■ Üzüm üzüme baka baka kararır.  
 ▲ Eskisi olmayanın yenisi olmaz.  
 ● Akıllı köprü arayınca kadar deli köprüyü geçer.

Sembollerle gösterilen atasözlerinin hangisinde karşıt anlamli kelimeler bir arada kullanılmamıştır?

- A) ★ B) ■ C) ▲ D) ●

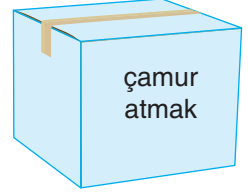
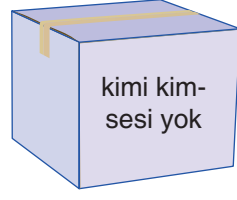
2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Uzun lafın kisası, özet olarak toplantı tarihini değiştirmiyoruz.  
 B) Benim yanıma sadece yardımına ihtiyacın olduğunda, işin düştüğünde gelme.  
 C) Kardeşim hiçbirimizin yüzünü kara çıkarmadı, çok mutluyuz.  
 D) O hep böbürlenir, büyüklük taslamaktan başka bir şey yapmaz.

3. "Paça ıslanmadan balık tutulmaz." atasözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Ders alınmayan her hatanın tekrarı vardır.  
 B) Bir şeye emek ve vakit harcamadan sahip olamayız.  
 C) İnsanlar birbirlerine her konuda yardımcı olmalıdır.  
 D) Büyüklerinin sözünü dinlemeyenler zararlı çıkar.

4.



Renkli kutuların hangisinin üzerinde yazılı deyim mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Mor B) Pembe  
 C) Sarı D) Mavi

5.

I.	Bir ay içinde yedi kitap bitirdim.	x
II.	Sinan, yaptığı her işi eline yüzüne bulaştırdı.	✓
III.	Millî mücadelemizi herkese anlatmalıyız.	✓
IV.	Tarihteki başarılarımızı iyi yorumlamalıyız.	x

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden içinde deyim bulunan cümlelerin karşısına "✓", bulunmayanların karşısına "x" işareti konmuştur.

Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinin işaretlemesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6.

(I) Bayramda ziyaret ettiğimiz anneannemin bahçesindeki karpuzları görünce ağızım açık kaldı. (II) Her biri tanesi on dört on beş kilo gelen karpuzları görünce eteklerim zil çaldı. (III) Yemekten sonra anneannem kıpkırmızı karpuzla dolu tabaklarla bahçeye geldi. (IV) Ağızımın suyu akıyordu, daha önce hiç bu denli güzel karpuzlar görmemiştim.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Eskiden, esnaf ve sanatkârların sosyal hayatı düzene sokmak ve kusurlu malın, malzemedan çalmanın önüne geçmek için ilginç bir uygulamaları varmış. Eğer bir kişi kalitesiz bir mal satarsa o kişinin ayakkabısını iş yerinin çatısına atıyorlarmış. Böylece o esnafın kusurlu ürün ürettiği ortaya çıkınca o esnaktan alışveriş yapanların sayısı oldukça azalıyormuş.

**Bu metinde söz edilen deyim aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Pot kırmak  
B) Gözden düşmek  
C) Pabucu dama atılmak  
D) Suratı sirke satmak

8. (I) Gökyüzü, her çağda insanoğlu için merak konusu olmuştur. (II) Uzak diyarlarda başka canlıları aramak, yıldızların bilinmeyen sırlarını keşfetmek uzay araçlarının icadını sağlamıştır. (III) Bu alanda yapılan çalışmalar sonucu ilk insan, 12 Nisan 1961'de uzaya gönderilmiştir. (IV) Böylelikle insanoğlundaki araştırma duygusunun sınırları zorladığı bir kez daha gün yüzüne çıkmıştır.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

*İşleyen Zeka Yayınları*

9. Hızlı yaşamak mı? Evet, gelişen teknoloji beraberinde bizi hızlı yaşamaya itiyor desem kulak tıkamayın bu söylediğime. Gelişen teknoloji, her ne kadar hayatımızı kolaylaştırırsa da şöyle elimize bir gazete alıp göz gezdirecek kadar zamanımız yok. Hayat, bir maraton yarışına döndürdü 24 saatimizi. Eskilerin ezan saatine göre hareketle geçirdiği günü, biz yeni nesil akıllı telefonlarla, alarmlarla içli dışlı olarak geçirmiyor muyuz? Bana masal okuma, diyenleriniz belki çıkacaktır ama söylediklerimi yabana atmamanızı tavsiye ederim. Bizler gelişen teknolojiye yenik düştük dostlarım. Açık kapı bırakmalıydık köylerimizde horoz sesiyle uyandıığımız günlere, bir sobanın başında saatlerce yaptığımız sohbetlere en çok da kaybettiğimiz kendimize, vesselam.

**Bu metinde geçen deyimlerle,**

- I. İnandırıcı olmayan, oyalayıcı sözlerle kandırmaya çalışmak  
II. Derinlemesine incelemenden okumak  
III. Gereğinde, bir konuya yeniden dönebilme imkânı bırakmak, kesip atmamak  
IV. Önem vermemek, önemsiz görmek  
V. Bir şeyi duyamazlıktan gelmek

**numaralanmış anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?**

	I.	II.	III.	IV.	V.
A)	Yabana atmak	göz gezdirmek	kulak tıkamak	açık kapı bırakmak	masal okumak
B)	Masal okumak	göz gezdirmek	yabana atmak	kulak tıkamak	açık kapı bırakmak
C)	Masal okumak	göz gezdirmek	açık kapı bırakmak	yabana atmak	kulak tıkamak
D)	Açık kapı bırakmak	göz gezdirmek	kulak tıkamak	masal okumak	yabana atmak



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime grupları deyim olarak kullanılmamıştır?

- A) Söyleye söyleye dilimde tüy bitti.  
 B) Teyzemi, kendime örnek alıyorum.  
 C) Öğretmenime, aklıma takılanları soracağım.  
 D) Ders bitiminde arkadaşlarımla top oynayacağız.

2. I. Her çok azdan olur.  
 II. Çok konuşan çok yanılır.  
 III. Üzüm üzüme baka baka kararır.  
 IV. Kişi arkadaşından bellidir.

**Numaralanmış atasözlerinden hangileri yakın anlamlıdır?**

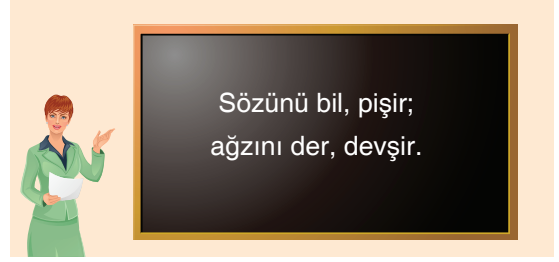
- A) I ve II                      B) I ve III  
 C) II ve III                    D) III ve IV

3. Öğretmen: "Sütle giren huy, canla çıkar." dedi.

**Bu atasözünün anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Kişinin küçükten edindiği huy, ölünceye değin sürer.  
 B) Kişi, kiminle arkadaşlık ederse ondan etkilenir.  
 C) Hazırlıklı yapılan işler olumlu sonuçlar verir.  
 D) Bir işin ustası, işi nasıl yapacağını bilir.

4.



**Aşağıdakilerden hangisi tahtaya yazılan atasözle yakın anlamlıdır?**

- A) Boğaz dokuz boğumdur.  
 B) Bol bol yiyen bel bel bakar.  
 C) Deliye her gün bayram.  
 D) Su içene yılan bile dokunmaz.

5. Atasözleri, insanımızın deneyimlerini öğüt vererek anlatan kalıplaşmış sözlerdir. Atasözleri, cümle niteliği taşır. Anlam olarak genellikle mecazdır. Bazı atasözleri ise sadece gerçek anlamlıdır.

**Bu açıklamaya göre,**

- I. Altın eli bıçak kesmez.  
 II. Bin bilsen de bir bilene danış.  
 III. Minareyi çalan kılıfını hazırlar.  
 IV. Bugünün işini yarına bırakma.

**atasözlerinden hangileri sadece gerçek anlamlıdır?**

- A) I ve II                      B) II ve IV  
 C) I ve III                    D) III ve IV

6. • Yaşanılmış, erişilmiş bir durum veya makam yitirildiğinde insanın gözü o makam ve durumda kalır.  
 • Çenesi düşükler, umulmadık anlarda denizce konuşabilirler.  
 • Bir işe başlarken iyi niyetle hareket edilirse sonuç iyi olur.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması verilmemiştir?**

- A) Horoz ölür, gözü çöplükte kalır.  
 B) Niyet hayır, akıbet hayır.  
 C) Çürük tahta çivi tutmaz.  
 D) Boşboğazı ateşe atmışlar, odun yaş diye bağırmış.

7. Bir konu üzerine en çok bilinmesi gereken şeyi birkaç kelimeyle ve çarpıcı bir biçimde anlatan, kimin söylediği genellikle bilinen özlü söze **özdeyiş** denir.

Uzun gözlem ve deneyimler sonucu oluşmuş, bilgi ve öğüt veren kalıplaşmış sözlere **atasözü** denir.

**Buna göre,**

- Çocuklarınıza dilini tutmasını öğretin. Konuşmasını nasıl olsa öğrenecektir. FRANKLİN
- Felaket, dost sayısını sıfıra indirir. W. SHAKESPEARE
- Hayat yaşla değil, yaşamakla anlaşılır. ANDRE-GIDE
- Her şeyin başlangıcı küçüktür. CİCERO

**özdeyişlerinin iletmek istediği mesaja en yakın atasözleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Çürük tahta çivi tutmaz.  
Acı patlıcanı kırağı çalmaz.  
Altın yere düşmekle pul olmaz.  
Bugünün işini yarına bırakma
- B) Akıl yaşta değil baştadır.  
Dost kötü günde belli olur.  
İki dinle bir söyle.  
Ağaç yaşken eğilir.
- C) Çivi çiviye söker.  
Dostun attığı taş baş yarmaz.  
El elden üstündür.  
Görünen köy kılavuz istemez.
- D) İrmak kenarına çeşme yapılmaz.  
İnsan yedisinde ne ise yetmişinde de o olur.  
Lodosun gözü yaşlı olur.  
Rüzgâr eken fırtına biçer.

*İşleyen Zeka Yayınları*

8. Türkçe Öğretmeni Yusuf Bey, öğrencilerine deyimler konusunu anlatmış ve tahtaya yansıttığı deyimler tablosunda deyimleri ikiye eşleştirip yakın anlamlı deyimleri takip ederek öğrencilerden çıkışa ulaşmalarını istemiştir.

Kılı kırk yarmak	Küplere binmek	Aynı ağız kullanmak	Yüreği sızlamak	Ateş püskürmek	I. Çıkış
Aynı kaptan su içmek	İnce eleyip sık dokumak	Açığa almak	Afyon'u patlamak	Etekleri zil çalmak	II. Çıkış
Adı çıkmak	Başı dara düşmek	Etekleri tutuşmak	Eli ayağına dolaşmak	Ağız kulaklarına varmak	III. Çıkış
Aynı yolun yolcusu olmak	Aynı kapıya çıkmak	Başı daralmak	Çam devirmek	Pot kırmak	IV. Çıkış

**Buna göre aşağıdaki tabloların hangisinde çıkışa ulaşılırken hata yapılmamıştır?**

- A) 

				I. Çıkış
				II. Çıkış
				III. Çıkış
				IV. Çıkış
- B) 

				I. Çıkış
				II. Çıkış
				III. Çıkış
				IV. Çıkış
- C) 

				I. Çıkış
				II. Çıkış
				III. Çıkış
				IV. Çıkış
- D) 

				I. Çıkış
				II. Çıkış
				III. Çıkış
				IV. Çıkış





1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanıldığı cümlenin anlamıyla **uyuşmamaktadır**?

- A) Takdir aldığı duyunca küplere bindi.  
B) Kopya çekerken yakalanınca arkadaşına çamur attı.  
C) Mahalledeki tüm evlere hızlıca bakıp göz gezdirdi.  
D) Tatile gideceği için çok sevinçliydi, etekleri zil çalıyordu.

2. “Hiç kimse başarı merdivenine elleri cebinde tırmanmamıştır.”

Moarbecd

**Bu özdeyiş ile aynı mesajı veren atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yalnız taş duvar olmaz.  
B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.  
C) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.  
D) Ayağını yorganına göre uzat.

3. I. Ateş düştüğü yeri yakar.  
II. Kesilen baş yerine konmaz.  
III. Balık baştan kokar.  
IV. Son pişmanlık fayda etmez.

**Numaralanmış atasözlerinden hangisi gerçek anlamlıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

4. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “farkında olmayarak birine dokunacak sözler söylemek” anlamındadır?

- A) Boyunun ölçüsünü almak  
B) Ağzının payını vermek  
C) Baltayı taşa vurmak  
D) Haddini bildirmek

5. I. Keskin sirke küpüne zarar.  
II. Komşu, komşunun külüne muhtaçtır.  
III. Öfkeyle kalkan zararlar oturur.  
IV. Üzüm üzüme baka baka kararır.

**Numaralanmış atasözlerinden hangileri yakın anlamlıdır?**

- A) I ve II      B) I ve III  
C) II ve III      D) II ve IV

6. “Hamama giren terler.” atasözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Gençliğinde çok çalışıp varlık edinen kimse, hastalığında ve yaşlılığında sıkıntı çekmez.  
B) Bir insan ne kadar çok çalışırsa o kadar çok kazanır.  
C) Bir kimsenin yaptıklarıyla söyledikleri tutarlı olmalıdır.  
D) Bir işe girişen kimse o işin güçlüklerini veya masraflarını göze almalıdır.

7. I. Sözüm meclisten dışarı, bazı öğrenciler çalışmadan başarılı olmak istiyor.  
II. Sinirden gözü dönen adam etrafındaki insanlara ağzına geleni söylüyordu.  
III. Kutlamalara katılanlar arasında ünlü sanatçılar ve futbolcular da vardı.  
IV. Ayşe ve Sibel’in konuştuklarına kulak kabarttım ama hiçbir şey duymadım.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla deyim kullanılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

8.

I. Bölüm

1. Burnu
2. Göz
3. Çenesi
4. Çizmeyi

II. Bölüm

- a. düşmek
- b. aşmak
- c. büyümek
- d. boyamak

I. bölümdeki kelimelerle II. bölümdeki kelimeler eşleştirilerek deyimler elde edilecektir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi elde edilen deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?**

- A) Çok konuşmak
- B) Kibirlenmek, büyülenmek
- C) İyi olmayan bir şeyi iyi gibi göstererek aldatmak
- D) Değerini yitirmek, rağbet görmemek

İşleyen Zeka Yayınları

9. Kültürümüzde komşuluk ilişkileri oldukça samimidir. Komşular aileden biri olarak görülür ve iyi günler de kötü günler de paylaşılır. İyi günlerimizde ya da acılı günlerimizde komşularımız destek olur. Evde bir yemek piştiğinde komşulara da birer tabak dağıtılır ve komşularla paylaşılır. Komşuluğa verdiğimiz önemi göstermek için tüm bunlar çok güzel örneklerdir.

İyi komşuları olan kişiler kendilerini güvende, mutlu, huzurlu hissederler çünkü kötü bir durumda çalacak bir kapıları vardır. Kötü komşuları olan kişiler ise kendi evleri içinde bile mutluluktan uzak olabilirler. Bu nedenle komşuları iyi seçmek, iyi bir ev seçmekten daha önemlidir. İyi bir komşu olmak için de çaba gösterilmelidir.

**Bu metnin ana düşüncesi,**

- I. Kötü komşu insanı mal sahibi eder.
- II. Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.
- III. Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
- IV. Ev alma komşu al.

**atasözlerinden hangilerinin vermek istediği mesajla özdeştir?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

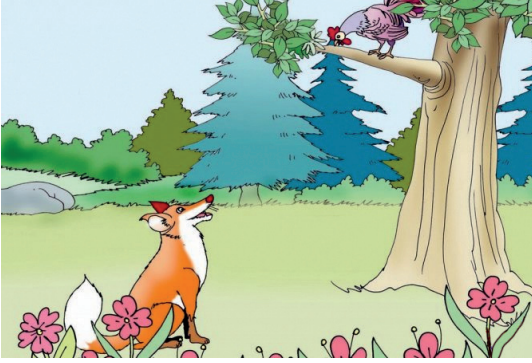


1. ★ Annesine çiçek bahçesinden kırmızı güller toplamış.  
 ■ Arkadaşlarına o kadar iyi davranıyordu ki artık kanatsız melek diye anılır olmuştu.  
 ▲ Altın gibi kalbi vardı Zehra'nın.  
 ● Kartal gibi gözleriyle etrafı süzüyordu.

**Yukarıdaki sembollerle gösterilen cümlelerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?**

- A) ★ B) ■ C) ▲ D) ●

2.



Görmüş geçirmiş, anasının gözü bir horoz  
Tünemiş bir ağacın dalına.

Kurnaz tilki, sesini yumuşatarak, ona  
Dedi ki: "Kardeşçğim, artık dostuz;  
Barış oldu hayvanlar arasında.

**Bu metinde altı çizili bölümde,**

- I. Konuşurma  
II. Benzetme  
III. Kişileştirme

**söz sanatlarından hangisine yer verilmiştir?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II  
C) I ve III D) II ve III

3. I. Sekizimiz odun çeker.  
II. Dokuzumuz ateş yakar.  
III. Kaz kaldırmış başın güler.  
IV. Kırk gün oldu kaynatırım.

**Bu şiirin kaçınıcı dizesinde "kişileştirme" yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. I. Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
II. Kahraman ırkıma bir gül ne bu şiddet, bu celal?  
III. Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
IV. Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal.

**İstiklal Marşımızın bu dörtlüğünde numaralanmış dizelerin hangilerinde kişileştirme vardır?**

- A) Yalnız I B) I ve II  
C) II ve III D) III ve IV

5. Aşağıda bazı söz sanatları açıklanmıştır:

Benzetme, iki kavram veya varlıktan nitelik olarak zayıf olanı üstün olana benzeterek anlatmaktır.

Kişileştirme, insana ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara aktarılmasıdır.

Konuşurma, insan dışındaki canlı ve cansız varlıkların konuşurulmasıdır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde açıklaması verilen söz sanatlarından herhangi birine yer verilmemiştir?**

- A) Birdenbire bağırdı toprak: "Yeter artık! Kıymayın dağıma, taşıma!"  
B) Her bahar, kuşlar neşeli şarkılarını söyler bu ormanda.  
C) Kardeşim, istediği ayakkabı alınmayınca kıyameti kopardı.  
D) Dört kardeşle bu sevimli, kutu gibi evde yaşıyor.

6. • Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine **benzetme** denir.  
• İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesine **kişileştirme** denir.

Buna göre,

**I** İşkence yaptıkça bana gülerdi.  
Bunda yalan yoktur herkes de gördü.  
Bir çekirdek verdim dört bostan verdi.  
Benim sadık yârim kara topraktır.

**II** Lügat bir isim ver bana hâlimden.  
Herkesin bildiği dilden bir isim  
Eski esvaplarım, tutun elimden.  
Aynalar söyleyin bana, ben kimim?

**III** Karlı dağların başında  
Yaşayan yaşlı bulut  
Saçın çözüp benim için  
Yaşın yaşın ağlar mısın?

**IV** Deniz gibiydi gözleri,  
Sonsuzluğunda kaybolduğum.  
Bulur mu ki bir daha ben gibileri,  
O, defalarca yok olduğum

numaralanmış dörtlüklerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatına yer verilmiştir?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

İşleyen Zeka Yayınları

7.

Nedendir de kömür gözlüm nedendir?  
Şu geceki benim uyumadığım.  
Çetin derler ayrılığın derdini,  
Ayrılık derdine doyamadığım.

Bu dizelere hâkim olan söz sanatının özdeşi,

**I.** Yolcuyum bir kuru yaprak misali,  
Rüzgârın önüne atılmışam ben.

**II.** Geçen her saat, her geçen saniye,  
Göl altın güğümdür coşan maviye.

**III.** Durmuş saat gibiydi durup geçmeyen zaman.  
Donmuş sükût içinde güneş görmeyen cihan.

**IV.** Sevincinden ağlayan, gülen, haykıran rüzgâr,  
Kalplere sevinç, umut ve inanç getiriyor.

numaralanmış dizelerin hangisinde bulunmamaktadır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV